

# EEN MERKWAARDIGE DUITSE "STEMPELKROON"

door Jan Lannoye



*Delcampe*

## "NÜRNBERG DIE STADT DER REICHSPARTEIDAGE"



*Frankeermachine Francotyp model "C" (eigen verzameling)*

In tegenstelling tot de ontwaardingstempels van de posterijen die dikwijls opgesmukt werden met diverse toeristische manifestaties, herdenkingen of andere informatie is het bij frankeermachines minder courant om de kroon van de datumstempel hiervoor te gebruiken. Deze bevat in principe de plaatsnaam en eventueel nummer van het postkantoor en postnummer. Hier werd ten behoeve van de propaganda voor het "Derde Rijk" bovenstaande tekst toegevoegd naast de vermelding van het postkantoor Nürnberg 1.

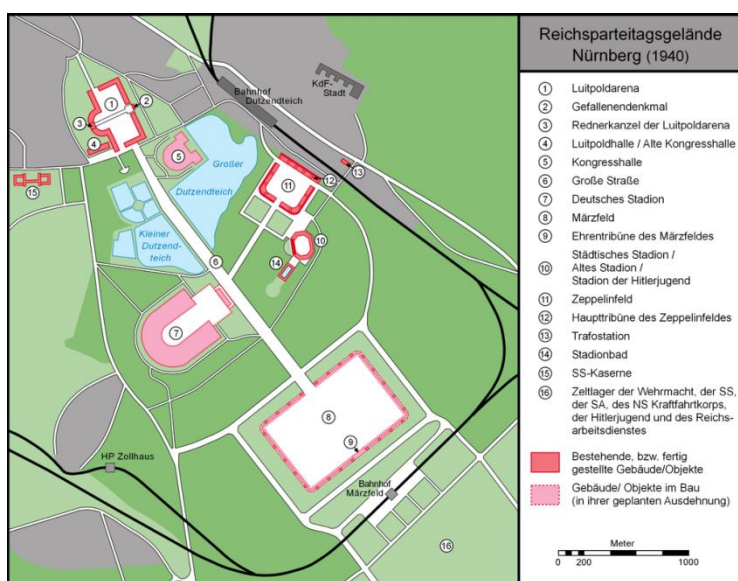
## Het Derde Rijk, de N.S.D.A.P. en de Rijkspartijdagen:

Het begrip Rijkspartijdagen van de Nationaal Socialistische Duitse Arbeiders Partij bestond reeds in de Weimar Republiek en de eerste partijdagen vonden plaats te München in 1923 van 27 tot 29 januari.

Na de aanstelling van **Adolf Hitler** tot Rijkskanselier op 30 januari 1933 hadden ieder jaar in de eerste helft van september de Rijkspartijdagen, waarover we hier spreken, plaats te Nürnberg onder een bepaald thema. We kennen deze bijeenkomsten door de beklijvende beelden die we reeds meermaals in diverse media gezien hebben met de massale aanwezigheid van het volk en de door de propagandamachine geregisseerde militaire parades en opzweepende toespraken. De "**Reichsparteitag des Friedens**"! die gepland was van 2 tot 11 september 1939 werd zonder commentaar plots afgelast na de inval van het Duitse Leger in Polen op 1 september, het officiële begin van de Tweede Wereldoorlog.



*Delcampe*



*Wikipedia: Kaart Reichsparteitagsgelände te Nürnberg in 1940*

Dit totaalconcept werd ontwikkeld door Albert Speer op een terrein van 11 km<sup>2</sup> genaamd "Luitpoldhain", het stadspark van Nürnberg.

Vanaf 1935 werd onder grote tijdsdruk gestart met de werken, het plan werd nooit volledig uitgevoerd.

De "Luitpoldarena" was toen het grootste paradeplein ter wereld, goed voor 150.000 deelnemers.

De werken voor het grootste sportstadion ter wereld met 400.000 toeschouwers vielen na de eerste steenlegging stil.

## De naoorlogse Deutsche Post / - Bundespost - terug naar een normale stempelkroon:

Als opvolger van de "Reichspost" werd in 1947 voor de drie westelijke bezettingszones de "Deutsche Post" opgericht die in 1950 overging in de "Deutsche Bundespost".

Vanaf 1.1.1950 was de dwang toeslagzegel "Notopfer Berlin" van 2 pfenning ten voordele van de economische hulp aan de bevolking van Berlijn tijdens de blokkade van de stad in de periode 1949 - 1956, verplicht op elke binnenlandse brief in West-Duitsland (Bundesgebiet).

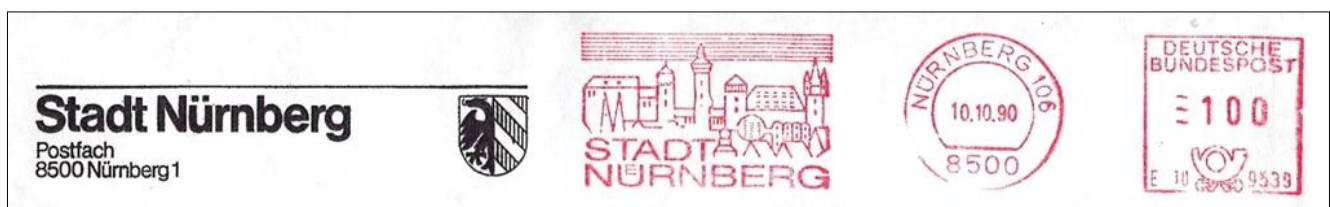
Aan de gebruikers van een frankeermachine werd echter de mogelijkheid geboden om de toeslag te betalen bij de periodieke afrekening met de Duitse postreijen. Deze "blauwe vlo" werd hier onnodig gebruikt.

Frankeermachine in gebruik bij "Vereinte Deutsche Metalwerke A.G. - Zweigniederlassung (filiaal) - Süddeutsche Metallindustrie Nürnberg", postkantoornummer 20.



Francotyp model "C" zonder klantnummer (eigen verzameling)

Frankeermachines in gebruik bij het stadsbestuur van Nürnberg. postkantoornummer 106, postnummer 8500 en publiciteit voor het toerisme.



Pitney Bowes "6300" series met klantnummer E 10 9539 (eigen verzameling)

Gebruik van een tijdelijke pub voor de promotie van een tentoonstelling over 600 jaar papier in Duitsland van 19 mei tot 19 augustus 1990 in het Schloss Faber-Castell te Stein.



Pitney Bowes "6300" series met klantnummer E 11 1250 (eigen verzameling)